**Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университеті**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Дүниежүзі, тарихнама және деректану кафедрасы**

**«Палеграфия» пәні бойынша**

**қорытындылаушы емтихан бағдарламасы**

**Мамандық 6В03204 –архивтану, құжаттану және құжаттамамен қамтамасыз ету**

**Оку түрі: күндізгі, 3 кредит, 3-курс**

**Алматы**

**2021ж.**

Бағдарламаны 6В03204 –архивтану, құжаттану және құжаттамамен қамтамасыз ету мамандығының жұмыстық оқу жоспары мен білімдік бағдарламаның пәндер каталогы негізінде жасаған т.ғ.д., профессор Т.Ә. Төлебаев

Дүниежүзі, тарихнама және деректану кафедрасы мәжілісінде қаралған және ұсынылған

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021ж. Хаттама №

Кафедра меңгерушісі Г.С. Сұлтанғалиева

Факультеттің әдістемелік кеңесі ұсынған

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021ж. Хаттама №

Әдістемелік кеңес төрайымы,

Доцент Ұ. М. Жолдыбаева

**Қорытындылаушы емтиханның өтілу түрі – жазбаша универ жүйесі:**

Дәстүрлі –сұраққа жазбаша жауап беру

**Қорытындылаушы емтихан бағдарламасы**

**Кіріспе.**

Палеографияның міндеттері мен мақсаты. Палеография пәні, мақсаты мен ерекшеліктері. Палеографияның зерттеу әдістері. Палеографияның басқа ғылым салаларымен байланысы. Палеографияның архивтану және құжаттану тарих ғылымдарындағы орны мен маңызы

**Палеографияның ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуы.**

“Палеография” терминін алғаш рет ХҮІІІ ғасырда француз ғалымы [Б.Монфокон](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BD&action=edit&redlink=1" \o "Монфокон (әлі жазылмаған)) қолданған. Араб, [парсы](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%8B_%D1%82%D1%96%D0%BB%D1%96), [түрік](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D2%AF%D1%80%D1%96%D0%BA_%D1%82%D1%96%D0%BB%D1%96), т.б. тілдерде [араб](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%B1_%D1%82%D1%96%D0%BB%D1%96) әліпбиімен жазылған ескерткіштерді араб палеографиясы зерттеп, оқытады. Араб тілі, әдебиеті және жазуы туралы еңбектер сонау ортағасырларда –ақ пайда болды. Ал [Еуропада](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0" \o "Еуропа) араб қолжазбалары ХҮІІ ғасырдан бастап зерттеле бастады. [Ресейде](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%B9" \o "Ресей) [Петр І](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80_%D0%86)-нің кезінде араб қолжазбаларын жинастыру мен оларды көшіру басталды. Г[лаголица](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0" \o "Глаголица) және [кириллицамен](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0" \o "Кириллица) жазылған жазба ескерткіштерді славяндық палеография зерттеп, оқытады. ХІХ - ғасырдың соңында армяндық зерттеуші [Я. Ташян](http://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AF.%D0%A2%D0%B0%D1%88%D1%8F%D0%BD&action=edit&redlink=1) армян қолжазбаларының каталогын құрастырады. Сол себепті де оны армяндық палеографияның негізін салды деп санайды. Ү – ХҮІІІ ғасырлардағы армян жазуының негізгі [ескерткіштері](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BA%D1%96%D1%88" \o "Ескерткіш) енгізілген оның каталогы бүгінде [Венадағы](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B0) [кітапханада](http://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%96%D1%82%D0%B0%D0%BF%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B0) сақтаулы тұр.

Жазудың пайда болуы мен қалыптасуы

Жазудың ең алғашқы түрі, айтпақ болған ойды суреттер арқылы бейнелеу. Сызықтардан құралған *шарт­ты белгілер арқылы жазу. Таңбалар арқылы жазуға көшу* әріптер мен алфавиттің пай­да болуын тездетті. Әріптердің *алфавиттік* жүйесі - *әліпби* пайда болды.

**Жазу материалдары мен құралдары**

Жазудың түрлері мен құралдары. Пиктографиялық жазудың ескерткіштері әртүрлі суреттердің жиынтығынан құралған. Жекелеген сөздерді шартты таңбалар арқылы белгілеу арқылы жазу - *идеографиялық жазу*. Жазудың жетілдірілген, соңғы түрі *дыбыстық жазу*, кейде әріптік жазу деп аталады. Алғашқы жазу құралдарының бірі *тас* болды. Ежелгі Египетте Ніл бойында өсетін камыс тектес өсімдік – папирусты жазу материалы ретінде пайдаланған. Кейбір саз - балшықты аймақтарда *балшыққа* жазу да болды. Кең таралған жазу материалының бірі - тері болды. Әр түрлі *маталарға кес*телеп жазу да болған. *Қағазды* алғаш ойлап тапқан қытайлықтар еді.

**Ежелгі жазу түрлері мен ерекшеліктері**

Әр түрлі *маталарға кес*телеп жазу да болған. *Қағазды* алғаш ойлап тапқан қытайлықтар еді. Ежелгі Египеттік жазулар. Финикия, грек және крилл жазулары. Латын жазуы. Араб жазуы.

**Қазақ жазуының қалыптасуы мен дамуы**

Түрік жазуларының негіздері. Көне түрік жазуы. Қарахан және қыпшақ кезеңдерінің жазба ескерткіштері. Қазақ жазуының ХХ-ғасырдағы жағдайы. Қазіргі қазақ жазуын өзгерту туралы

**Емтихан нәтижелерін бағалау критерилері**

Студенттердің емтихан білімін бағалау критерилері:

«Өте жақсы» - мәселе толық баяндалған және сипаттау барысында: берілген сұрақтарға жан-жақты сипаттама берген; басты тұжырымдар мен қорытындылан айқындалған; оларға кешенді түрде талдау жасалған; мәселе көлемінде бірнеше еңбек пайдаланылған; студент өз көзқарастарын білдіре отырып, ұсыныстар жасаған.

«Жақсы» - мәселенің негізгі мазмұны ашылған, сұрақтарға жүйелі талдау жасалған, басты ерекшеліктерді айқындай алған. Бірақ өз көзқарастары мен ұсыныстары нақты және айқын емес, салыстырмалы талдау аз, қорытындылаушы пікірлері жалпылама жасалған.

«Қанағаттанарлық» - жауаптар жүйесіз, үстірт, негізінен оқу құралы көлемінде жазылған. Басты мәселелерге талдау жасалмаған, өз көзқарастары мен ұсыныстары жазылмаған, бағдарламалық материал 50 пайыздан төмен игерілген, қателіктер де кездеседі, маңызы мен ерекшеліктері дұрыс көрсетілмеген.

«Қанағаттанарлықсыз» - жазылған жауап тақырыпқа тікелей қатысты емес, немесе басқа мәселеге арналған, бағдарламада көрсетілгендей мәселенің мәні мен мазмұны ашылмаған, жауаптарында қателер орын алған.

**Емтиханға дайындалу үшін ұсынылатын әдебиеттер**

1. Белоусов М.Р. Палеография: Учебно-методическое пособие / М.Р. Белоусов. – Казань: Казан. ун-т, 2017.
2. Леонтьева Г.А. Палеография. Хронология. Археография. Геральдика. М., 2000. 200 с.
3. Каштанов С. М. Актовая археография. М.: Наука, 1998. 318 с
4. Сиренов А. В. Датировка рукописей по маркировочным знакам бумаги: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006. 59 с.
5. Скобелкин О.В. Русская палеография: учебное пособие. Воронеж, 2005. 40 с.
6. Чернякова, И. А. Палеография : Практикум. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2012. — 112 с. : ил.
7. Введение в специальные исторические дисциплины. Учебник для студентов выс. Уч. заведений/ под ред. Г.А. Леонтьевой. М., 2000.
8. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. 1-бөлім. Оқу құралы. Алматы, 2013.
9. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. 11-бөлім. Оқу құралы. Алматы, 2015.
10. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. Оқу құралы. Алматы, 2017.
11. Айдаров Г. Язык памятника Кюль-тегину. Алматы: Ғылым, 1993.- 280 с
12. Әбілқасымов Б. Қазақ баспасөзі мен әдеби тілі тарихы бойынша зерттеулер. А., 2011.
13. Әміржанова Н. Қазақстандағы латын жазуының тарихи тағылымы. - Алматы, 2012.
14. Байтұрсынұлы А. Тіл тағылымы. Алматы: Ана тілі, 1992. –414 б.
15. Богданов А. П. Основы филиграноведения: История, теория, практика. М.: Изд. группа URSS, 1999.
16. Джусупов М. Фонемография А.Байтурсынова и фонология сингорманизма, Ташкент, 1995.–176 с.
17. Добиаш-Рождественская О. А. История письма в  средние века: Руководство к  изучению латинской палеографии. 3-е изд., доп. М.: Книга, 1987. 317 с.
18. Күдеринова Қ.Б. Қазақ жазуының тарихы мен теориясы. Оқу құралы. – Алматы: «Елтаным баспасы», 2013. 242 б.
19. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистическая исследования. М., 2002. – 342 с.
20. Сиренов А. В. Датировка рукописей по маркировочным знакам бумаги: Учеб. пособие. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006. 59 с.
21. Чернякова, И. А. Палеография : Практикум. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2012. — 112 с. : ил.

**Онлайн түрінде қолжетімді (университет кітапханасы):**

1. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. 1-бөлім.Электронды оқу құралы. Алматы, 2016.
2. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. 11-бөлім. Электронды оқу құралы. Алматы, 2016.
3. Төлебаев Т.Ә. Қосалқы тарихи пәндер. Оқу құралы. Алматы, 2017.

**Интернет-ресурсы**

1. Муравьев А.В. Палеография. Сборник снимков с русского письма XI–XVIII вв. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Palaeo/index.html>
2. Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография [Электронный ресурс]. – URL: http://www.opentextnn.ru/history/paleography/tihomirov/Е. Шаймерден. Қазақ елінің рәміздері. Алматы, 2006